

Gabinete de Prensa
Festival Música Antigua de
Úbeda y Baeza
www.festivalubedaybaeza.com
prensa.fmaub@gmail.com



Nota de prensa

Profesionales de la música antigua evalúan el impacto de la pandemia en el sector en el foro de la UNIA

Los vídeos de las seis mesas redondas celebradas ya están disponibles en abierto en el Canal YouTube del festival, donde también retransmitirán hasta diez directos hasta el próximo martes 8 de diciembre

Jaén, 11 de diciembre de 2020.- El Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza (FeMAUB) y la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) han celebrado un debate que pone el foco en cómo la pandemia azota al sector de la música antigua. Titulado “**El futuro del pasado: el sector de las músicas históricas españolas en la era post-Covid-19**”, ha contado, durante dos jornadas, con la intervención de más de una veintena de profesionales relacionados con la producción, artistas, prensa y medios, contando con la visión internacional que confirió la primera mesa, “El sector de las músicas históricas en tiempos de pandemia: una perspectiva europea”, en la que participaron invitados de todo el mundo.

La organización ya ha publicado los vídeos relativos a los webinars de las seis sesiones temáticas en las que se abordan, desde distintas perspectivas, la situación actual de la música antigua, también llamada música histórica, en un escenario de incertidumbre que atañe directamente a muchos trabajadores de la industria musical especializada en este género. Todos ellos están ya disponibles en el Canal Youtube del festival: <https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>

A lo largo de seis sesiones se ponen sobre la mesa cuestiones como políticas institucionales y medidas de apoyo al sector de las artes escénicas y de la música, sin desatender lo que acontece en la actualidad en torno a la programación de este 2020 en nuestro país y las previsiones a corto y medio plazo, tema que centró la mesa “Experiencias españolas: festivales programados... y por programar”. La pandemia vista por artistas y agentes o el papel de la prensa y los medios de comunicación fueron otros de los temas tratados.

Para cerrar, la última y sexta de las sesiones celebradas ha consistido en una mesa redonda sectorial en la que intercambiarán impresiones productoras y otros profesionales del sector, azotado, como el de la música en directo en general, por las restricciones impuestas ante la pandemia por Covid-19.

Gabinete de Prensa
Festival Música Antigua de
Úbeda y Baeza
www.festivalubedaybaeza.com
prensa.fmaub@gmail.com



Siguen las retransmisiones en el “Puente de la Música Antigua”

El Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza continúa su programación en el denominado como “Puente de la música antigua”, con un total de diez conciertos a celebrar y retransmitir por streaming en tan solo cuatro días. Este lunes 7 de diciembre a las 12:30 horas la Catedral de Baeza acoge el concierto de Íliber Ensemble, quien junto al Coro Tomás Luis de Victoria y solistas, dirigidos por Darío Tamayo, interpretarán “Sebastián Durón (1660-1716)”. Este concierto será retransmitido el mismo lunes en diferido a las 20:00 horas en el Canal YouTube y redes del festival. A las 12:30 horas el Hospital de Santiago será escenario para Alicia Amo y La Guirlande, bajo la dirección de Luis Martínez Pueyo, donde el público ubetense podrá disfrutar de “Brama sañudo el viento”: músicas a lo divino en la España y el México virreinales del siglo XVIII, también desde casa, con la emisión en directo a la misma hora. Ya por la tarde, a las 20:00 horas, el festival ha preparado la emisión del concierto de Los Afectos Diversos en La Sacra Capilla de El Salvador, poniendo en escena “Tomás Luis de Victoria: Officium Defunctorum – Novo modo”.

El martes 8 de noviembre llega el turno de disfrutar de Joan Boronat y “¡Luces, órgano... acción!: música programática para tecla entre los siglos XVI y XVIII”. El concierto será en la Iglesia de San Andrés a las 11:00 horas y podrá seguirse en directo online. El pianoforte se

Alicia Amo y La Guirlande
 Luis Martínez Pueyo, dir.
 "Brama sañudo el viento"
 músicas a lo divino en la España y el México virreinales del siglo XVIII

(retransmisión en DIRECTO)
 Sigue en Vivo Link to Live

Lunes, 7/12
 12:30h.
 Auditorio del Hospital de Santiago
 Úbeda

XXIV EDICIÓN 2020
 fema UB

www.festivalubedaybaeza.com

Lunes 7/12 – ALICIA AMO Y LA GUIRLANDE, Luis Martínez Pueyo, dir.

“Brama sañudo el viento”: músicas a lo divino en la España y el México virreinales del siglo XVIII
 ÚBEDA, Auditorio del Hospital de Santiago, 12.30h.

SIGUE EL DIRECTO: <https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>

Los Afectos Diversos
 Nacho Rodríguez, dir.
 Tomás Luis de Victoria:
 Officium Defunctorum – Novo modo

(retransmisión en streaming: 7/12 a las 20:00h.)
 Sigue en Vivo Link to Live

Domingo, 6/12
 13:00h.
 Sacra Capilla de El Salvador
 Úbeda

XXIV EDICIÓN 2020
 fema UB

www.festivalubedaybaeza.com

Domingo 6/12 – LOS AFECTOS DIVERSOS, Nacho Rodríguez, dir.

Tomás Luis de Victoria: Officium Defunctorum – Novo modo

ÚBEDA, Sacra Capilla de El Salvador, 13.00h.

EMISIÓN DEL CONCIERTO LUNES 7 DE DICIEMBRE 20:00 HORAS:

<https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>



Martes 8/12 – JOAN BORONAT

“¡Luces, órgano... acción!”: música programática para tecla entre los siglos XVI y XVIII

BAEZA, Iglesia de San Andrés, 11.00h.

SIGUE EL DIRECTO: <https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>



Martes 8/12 – PATRICIA GARCÍA GIL

Beethoven, der Spanier

ÚBEDA, Auditorio del Hospital de Santiago, 13.00h.

SIGUE EL DIRECTO: <https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>

Gabinete de Prensa
Festival Música Antigua de
Úbeda y Baeza
www.festivalubedaybaeza.com
prensa.fmaub@gmail.com



ENLACES DE INTERÉS SOBRE EL FESTIVAL

Más información: <https://www.festivalubedaybaeza.com>

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

Facebook: <https://www.facebook.com/FestivalUbedayBaeza/>

Instagram: https://www.instagram.com/femaub_festival_ubeda_y_baeza/

Twitter: https://twitter.com/Fest_Ubedabaeza

Youtube: <https://youtube.com/c/FestivaldeMúsicaAntiguaÚbedayBaezaFeMAUB>

Spotify: <https://open.spotify.com/user/hlmt0rv0zafd8b00zij6w94zy>